

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОДА РАЙЧИХИНСКА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования «Дворец детей и юношества»
городского округа города Райчихинска Амурской области**

Принята на заседании
педагогического совета
«17» января 2023 г.
Протокол № 4



Утверждаю:
Директор МОАУДО ДДЮ
Королева С.А.
Приказ № 5 от 17 января 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Сувенир»

Ознакомительный уровень

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации 1 год

Автор составитель:
Полутина Светлана Юрьевна,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

г. Райчихинск, 2023 год

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	7
1.4 Планируемые результаты	13
2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график	14
2.2 Условия реализации	21
2.3 Формы аттестации	23
2.4 Оценочные материалы	24
2.5 Методические материалы	26
2.6 Рабочая программа воспитания	27
2.7 Календарный план воспитательной работы	30
3. Список литературы	32
4. Приложение	34

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММ

1.1 Пояснительная записка

Направленность образовательной программы

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Сувенир» художественной
направленности направлена на мотивацию личности к творчеству и
познанию, ознакомление с культурными ценностями своего народа,
приобретение теоретических и практических навыков в изготовлении
игрушек и сувениров, использование различных видов и техник
декоративно-прикладного творчества и предусматривает выполнение
большого ассортимента изделий.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-Р);
3. Приказа Министерства Просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Постановления правительства Амурской области от 19.05.2010г. № 252 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей и молодёжи в Амурской области»;

7. Устава Муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дворец детей и юношества» городского округа города Райчихинска;

8. Методических рекомендаций по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ ГАУ ДПО «АМИРО» от 14.02.2022г.).

9. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».)

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. А так же подготовка подрастающего поколения к жизни, творческой и профессиональной деятельности. Происходит ориентация обучающихся на ценность труда в эмоционально – поведенческом аспекте.

Отличительные особенности и новизна программы

Новизна и отличительные особенности программы состоят в том, что она объединяет разные виды декоративно – прикладной деятельности, как вязание, плетение, работа с атласной лентой, макраме, мягкая игрушка, изонить, бисероплетение и даёт возможность начать обучение с любого момента, без базовой подготовки обучающихся. Позволяет организовать

обучение, и установить уровень развития умений и навыков обучающихся, определить образовательный маршрут каждого. Знакомя обучающихся с видами рукоделия, программа даёт возможность каждому попробовать свои силы в разных видах декоративно – прикладного творчества, выбрать приоритетное направление, максимально реализовать себя в нем, увидеть результаты и получить поддержку.

Адресат программы

Программа студии рукоделия «Сувенир» ознакомительного уровня предназначена для обучения основным видам рукоделия и рассчитана на возраст 7- 13 лет.

Обучающиеся данного возраста отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста - ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. К возрастным особенностям внимания относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. (Физкультминутки и релаксирующие паузы).

Условия набора обучающихся: принимаются все желающие

Количество обучающихся в группе: 10 - 15 человек.

Особенности комплектования учебных групп: разновозрастные (обучающиеся младших классов и среднего звена).

Состав группы – постоянный.

Объём и срок освоения программы ознакомительного уровня:

1 год обучения - 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа (час 45 мин.), с перерывом между занятиями в 10 минут.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: ознакомительный. Данный уровень программы предусматривает обучение основам различных видов ручных работ. Знакомит с современными идеями, различными инструментами и материалами, используемыми в декоративно – прикладном творчестве. Содержание программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, развитие мотивации к созданию подарочных сувениров своими руками в различных техниках, предложенных программой.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы – традиционная.

Организационные формы обучения: групповые, индивидуальные или со всем составом. Группы формируются по разновозрастному признаку, в зависимости от подготовленности к восприятию сложности изучаемого материала и желания обучающихся.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: раскрыть творческий потенциал учащихся через обучение изготовлению поделок и сувениров, посредством декоративно – прикладной деятельности.

Задачи программы:

- воспитывать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками, аккуратность и трудолюбие в работе;
- способствовать развитию, мелкой моторики рук, глазомера;
- научить работать продуктивно как в формате самостоятельной, так и коллективной работы;
- познакомить с различными инструментами и материалами, используемыми в декоративно – прикладном творчестве, техникой шитья, вязания крючком, плетения, техникой изонити, с изготовлением простейших изделий в данных техниках.

- научить правильно организовать рабочее пространство.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика, беседа
2	Уроки шитья	36	15	21	
2.1	Изонить	2	1	1	Наблюдение
2.2	Изонить, заполнение угла	2	1	1	Наблюдение
2.3	Изонить, заполнение окружности	2	1	1	Наблюдение
2.4	Изонить, панно «Цветы»	6	2	4	Выставка работ
2.5	Пришивание пуговиц	2	1	1	Наблюдение
2.6	Панно из пуговиц	6	2	4	Наблюдение выставка
2.7	Ручные швы. «Вперёд иголку», «Строчка».	2	1	1	Наблюдение
2.8	Шов «Петельный», шов «Потайной»	2	1	1	Наблюдение
2.9	Украшающие швы	4	2	2	Наблюдение
2.10	Изготовление игольницы	4	2	2	Выставка работ
2.11	Изготовление игрушки «котёнок»	4	1	3	Выставка работ
3	Изготовление помпонов и кисточек	18	8	10	
3.1	Изготовление помпона	2	1	1	Наблюдение
3.2	Игрушка из помпона «Заяц»	2	1	1	Выставка работ
3.3	Игрушка из помпона «Пчёлка»	2	1	1	Выставка работ
3.4	Фантазийная работа из помпонов	2	1	1	Выставка работ
3.5	Изготовление «кисточки»	2	1	1	Выставка работ
3.6	Сувениры из «кисточек»	4	1	3	Наблюдение
3.7	Фантазийная работа	2	1	1	Выставка работ
3.8	Контрольное занятие,	2	1	1	Проверка знаний и умений. Опрос. тестирование
4	Работа с атласной лентой.	14	6	8	
4.1	Знакомство с техникой работы с атласной лентой	2	1	1	Беседа. наблюдение
4.2	Плетение браслета из ленты	2	1	1	Выставка работ
4.3	Изготовление цветка «Роза»	2	1	1	Выставка работ
4.4	Изготовление заколки для	4	1	3	Наблюдение

	волос				
4.5	Изготовление цветов.	2	1	1	Наблюдение
4.6	Изготовление сувенира «Корзина с цветами»	2	1	1	Выставка
5	Бисероплетение	18	8	10	
5.1	Вводное Занятие	2	1	1	Опрос
5.2	Плетение «Фенечки» в две нити	2	1	1	Наблюдение
5.3	Простая цепочка из двух бисерин	2	1	1	Наблюдение
5.4	Цепочка «Крестик» в полтора ряда»	2	1	1	Наблюдение
5.5	Цепочка в цветочек	2	1	1	Выставка работ
5.6	Брелок для ключей	2	1	1	Выставка работ
5.7	Сувенир из бисера	4	1	3	Выставка работ
5.8	Контрольное занятие	2	1	1	Проверка знаний, умений и навыков
6	Вязание крючком	32	12	20	
6.1	Вводное занятие. Начальная петля	2	1	1	Наблюдение
6.2	Цепочка из воздушных петель	2	1	1	Наблюдение
6.3	Усложнённая цепочка	4	1	3	Наблюдение
6.4	Цветок из цепочки воздушных петель	4	1	3	Выставка работ
6.5	Сумочка из цепочки воздушных петель	6	2	4	Наблюдение
6.6	Обвязывание колечка из цепочки воздушных петель приёмом «полустолбик»	4	1	3	Наблюдение
6.7	Тамбурный шов крючком.	2	1	1	Наблюдение
6.8	Панно из цепочек воздушных петель	6	3	3	Наблюдение
6.9	Контрольное занятие	2	1	1	тест
7	Макраме	24	10	14	
7.1	Вводный урок, Узел «Фриволите»	2	1	1	Наблюдение
7.2	Оплетание кольца узлом «Фриволите»	2	1	1	Наблюдение
7.3	Изготовление сувениров в технике плетения узлом «Фриволите»	6	1	5	Наблюдение
7.4	Цепочка «Змейка» из двух нитей	2	1	1	Наблюдение
7.5	Брелок с применением бусин	2	1	1	Выставка работ
7.6	Репсовый узел (горизонтальный)	2	1	1	Наблюдение
7.7	Репсовый узел (вертикальный)	2	1	1	Наблюдение
7.8	Кукла - оберег «Ангел»	4	1	3	Наблюдение

7.9	Итоговое занятие, Диагностика	2	2	-	Выставка, опрос
	Итого:	144	60	84	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие Введение в образовательную программу.

Теория: Знакомство детей друг с другом и педагогом, с помощью игры «Как тебя зовут». Общие сведения о видах ДПИ. Демонстрация работ, выполненных в различных техниках. Возможности различных техник. Ознакомление с используемыми материалами и оборудованием. Техника безопасности.

Практика: Правильное отмеривание нити и вдевание в иглу, завязывание узелка.

Форма контроля: входная диагностика.

Раздел 2. Уроки шитья

Изонить

Теория: История возникновения техники «изонить». Знакомство с изонитью - как с одним из современных видов декоративно-прикладного творчества. Возможности данной техники. Изучение правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с инструментами для работы в технике «изонить» и материалами, применяемыми в работе. Знакомство с видами различных нитей, используемых в работе. Знакомство с работой по готовым схемам. Выполнение рисунка и разработка схемы. Перенос рисунка. Правила заполнения угла и окружности. Законы композиционного построения (равновесие, симметрия, асимметрия). Способы компоновки изображения на фонах разных форматов (прямоугольном, квадратном, горизонтальном, вертикальном). Принципы композиционного построения. Понятия: орнамент, мотив, ритм повтора, симметрия, неполная симметрия, стилизация природы. Понятие основных и составных цветов спектра и их оттенков о тёплых и

холодных цветах спектра. Применение техники «изонить» для украшения сувениров, открыток.

Практика: Демонстрация и анализ работ, выполненных в технике «изонить». Возможности данной техники. Знакомство с приёмами работы в технике «изонить». Заполнение основных элементов (круг, угол). Примеры различного применения форм. Работа по готовому образцу: выполнение работы копии. Анализ выполненной работы. Самостоятельный подбор сюжетов, декоративных элементов. Разработка нескольких вариантов эскизов. Воплощение творческой задумки.

Форма контроля: Наблюдение. Выставка готовых работ.

Пришивание пуговиц

Теория: История возникновения пуговиц. Схемы пришивания пуговиц на 2 и 4 отверстия. Графические задания - головоломки с практическим изготовлением готовых элементов из ткани и пуговиц. Композиционное решение панно из пуговиц. Выбор художественного образа.

Практика: Пришивание пуговиц на 2 и 4 отверстия. Закрепление пуговицы. Изготовление панно из пуговиц и цветного лоскута. Оформление панно.

Ручные швы

Теория: Соединительные и закрепляющие. Знакомство с назначением и применением данных швов. Украшающие швы. Знакомство с назначением и применением данных швов.

Практика: Отрабатывание технологических приемов при выполнении соединительных и закрепляющих швов. Отрабатывание технологических приемов при выполнении украшающих швов.

Форма контроля: Наблюдение.

Изготовление игольницы

Теория: Применение игольницы, инструменты и материалы, необходимые в работе, применяемые швы.

Практика: Заготовка лекал, раскрой ткани. Сшивание, пошив модели, оформление игольницы.

Форма контроля: выставка готовых изделий.

Изготовление игрушки «котенок»

Теория: Выбор модели. Применяемые стежки при пошиве игрушки. Правила раскроя, работы с шаблоном. Последовательность выполнения игрушки.

Практика: Эскиз. Заготовка лекал, раскрой, сметывание, сшивание деталей, оформление игрушки.

Форма контроля: выставка готовых изделий.

Раздел 3. Изготовление помпонов и кисточек

Теория: Технология изготовления помпонов и кисточек. История возникновения сувениров из кисточек «Мартинички».

Практика: Заготовка шаблонов. Подготовка нитей к работе. Оббитие шаблона нитью, разрезание, перевязывание мотков прочной нитью. Изготовление сувениров из кисточек (мартинички). Закрепление навыков изготовления кисточек, оформление сувениров.

Форма контроля: выставка готовых изделий.

Контрольное занятие. Промежуточная диагностика. Проверка знаний и умений.

Раздел 4. Работа с атласной лентой

Теория: Ознакомление с техникой изготовления поделок из атласной ленты. Рассматривание образцов различных цветков. Объяснение преимуществ этих цветов.

Практика: Плетение и изготовление цветов из атласной ленты. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделок, используя бусины, бисер, кусочки кожи, ткани, пайеток.

Форма контроля: Наблюдение, выставка работ.

Раздел 5. Бисероплетение

Теория: История бисероплетения, инструменты и материалы. Техника низания. Обучение плетению цепочки, плетение фенечки в две нитки, закрепление нити. Простая цепочка из двух бисерин, цепочка крестик в полтора ряда, цепочка в цветочек. Знакомство с технологией изготовления брелоков из бисера. Изучение схемы плетения.

Практика: Отрабатывание умений и навыков плетения цепочки, плетения фенечки в две нитки, закрепления нити. Плетение простой цепочки из двух бисерин, цепочки крестик в полтора ряда, цепочки в цветочек. Плетение брелоков из бисера.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

Раздел 6. Вязание крючком

Теория: Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Правила постановки рук.

Практика: Вязание цепочки из воздушных петель. Постановка рук. Отрабатывание умений и навыков вязания усложненного варианта цепочки. Вязание цветка из цепочки воздушных петель. Вязание сумочки из цепочки воздушных петель. Заготовка основы из бумаги. Вязание цепочки длиной 2,5-3 метра. Соединение цепочки между собой стежками через край. Соединение заготовок, оформление сумочки.

Форма контроля: Наблюдение. Выставка работ.

Раздел 7. Макраме

Теория: История возникновения макраме. Инструменты и материалы. Узел «Фриволите». История куклы – оберега. Виды, значение, особенности оберегов.

Практика: Оплетание кольца узлом «фриволите». Отрабатывание умений и навыков. Изготовление сувениров в технике «Фриволите». Эскиз. Заготовка шаблонов, оформление. Изготовление оберега вертикальными и горизонтальными репсовыми узлами. Закрепление умений и навыков плетения.

Форма контроля: Опрос. Выставка готовых работ.

Итоговое занятие. Проверка знаний и умений. Тестирование.

1.4 Планируемые результаты

- У обучающихся будут воспитаны коммуникативные навыки, культура общения со сверстниками, аккуратность и трудолюбие в работе.
- Развита, мелкая моторика рук, глазомер.
- Научатся работать продуктивно как в формате самостоятельной, так и коллективной работы.
- Познакомятся с различными инструментами и материалами, используемыми в декоративно - прикладном творчестве.

Обучающиеся будут знать:

- Особенности и достоинства изделий народно-прикладного творчества.
- Виды декоративно – прикладного творчества.
- Об истории возникновения и развития вязания, плетения и других видов рукоделия.
- Название и назначение ручных инструментов и приспособлений, таких, как ножницы, иглы, булавки, крючок, напёрсток.
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- Способы и приёмы обработки различных материалов.

Будут уметь:

- Владеть техникой изонити, вязания крючком, узелкового плетения.
- Анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).
- Правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы.
- Правильно выполнять ручные стежки и строчки.
- Определять лицевую и изнаночную стороны ткани, основу и уток.
- Правильно подбирать цвета.

- Правильно работать с шаблоном.
- Изготавливать помпоны и кисточки.
- Пришивать пуговицы разными способами.
- Владеть техникой бисероплетения в пределах тематического плана программы.
- Владеть техникой вязания крючком в пределах программы.
- Изготавливать сувениры в технике «Макраме»;
- Плести браслеты из атласной ленты.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график на 2022-2023 уч. год

36 учебных недель по 4 часа - 144 часа в год.

1 полугодие - 16 учебных недель - 64 часа

2 полугодие - 20 учебных недель - 80 часов

Сентябрь-декабрь (64ч.)

№ п/п	Месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол - во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Первое полугодие								
Раздел 1. Вводное занятие								
1.	09	11	14.50 - 15.35; 15.45 - 16.30	Беседа, мастер-класс	2	Уроки шитья. Организационное занятие. Знакомство с инструментами и материалами, правилами безопасности. Зарисовка эскизов в альбом. Правильное вдевание нити в иглу, завязывание	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Опрос, начальная диагностика

						узелка.		
Раздел 2. Уроки шитья								
2.	09	13	14.50 - 15.35; 15.45 - 16.30.	Лекция, беседа - практика	2	Изонить. История возникновения техники. Работа со схемами.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие, беседа
3.	09	18	14.50 - 15.35; 15.45 - 16.30.	Практик а	2	Заполнение угла в технике «Изонить».	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие
4.	09	20	14.50 - 15.35; 15.45 - 16.30.	Практик а	2	Заполнение окружности в технике «Изонить».	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие
5.	09	25	14.50 - 15.35; 15.45 - 16.30.	Лекция, беседа, - практика	2	Изготовление панно в технике изонити «Цветы».	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие
6.	09	27	14.50 - 15.35; 15.45 - 16.30.	Практик а	2	Изготовление панно в технике изонити «Цветы».	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие
7.	10	02	14.50 - 15.35; 15.45 - 16.30.	Практик а	2	Изготовление панно в технике изонити «Цветы».	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие, готовый объект
8.	10	04	14.50 - 15.35; 15.45 - 16.30.	Мастер – класс, - практика	2	Пришивание пуговиц на 2 и 4 отверстия.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие
9	10	09	14.50 - 15.35; 15.45 - 16.30.	Практик а	2	Панно из пуговиц.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие, выставка
10.	10	11	14.50 - 15.35; 15.45 - 16.30.	Практик а	2	Панно из пуговиц.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие
11.	10	16	14.50 - 15.35; 15.45 - 16.30.	Практик а.	2	Панно из пуговиц.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Выставка
12.	10	18	14.50 - 15.35; 15.45 - 16.30.	Мастер – класс, - практик а	2	Ручные швы. «Вперёд иголку», «Строчка»	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие

13.	10	23	14.50 15.35; 15.45 16.30.	-	Практик а	2	«Петельный» шов, «Потайной шов»	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие
14.	10	25	14.50 15.35; 15.45 16.30.	-	Лекция, практика	2	Украшающие швы. Назначение и применение. Тёплые и холодные оттенки спектра.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие
15.	10	30	14.50 15.35; 15.45 16.30.	-	Творческ ая мастерск ая	2	Украшающие швы	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие, готовый объект
16.	11	01	14.50 15.35; 15.45 16.30.	-	Мастер - класс	2	Изготовление игольницы. Заготовка лекал, раскрой ткани, сшивание.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие
17.	11	06	14.50 15.35; 15.45 16.30.	-	Практич еская работа	2	Декорирование игольницы	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие, готовый объект
18.	11	08	14.50 15.35; 15.45 16.30.	-	Лекция, практика	2	Игрушка «котёнок». Заготовка лекал, раскрой, сметывание.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие
19.	11	13	14.50 15.35; 15.45 16.30.	-	Практич еская работа	2	Сшивание деталей, оформление игрушки «Котёнок»	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие, выставка работ
Раздел 3. Изготовление помпонов и кисточек									
20.	11	15	14.50 15.35; 15.45 16.30.	-	Мастер - класс. Практик а	2	Изготовление помпона	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие, готовый объект
21.	11	20	14.50 15.35; 15.45 16.30.	-	Практик а	2	Игрушка из помпонов «Зяц»	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие
22.	11	22	14.50 15.35; 15.45 16.30.	-	Практик а	2	Игрушка из помпона «Пчёлка»	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Выставка
23.	11	27	14.50 15.35; 15.45 16.30.	-	Творчес кая мастерс	2	Фантазийная игрушка из помпонов	МОАУДО «ДДЮ», кабинет	Наблюден ие, выставка

				кая			№114	
24.	11	29	14.50 - 15.35; 15.45 - 16.30.	Беседа. Мастер - класс	2	Изготовление «кисточки»	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие, готовый объект
25.	12	04	14.50 - 15.35; 15.45 - 16.30.	Практик а	2	Сувениры из «кисточек». «Куклы».	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие, готовый объект
26.	12	06	14.50 - 15.35; 15.45 - 16.30.	Практик а	2	Сувениры из «кисточек». «Куклы».	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Оценка качества работы
27.	12	11	14.50 - 15.35; 15.45 - 16.30.	Творчес кая мастерс кая	2	Изготовление игрушки из кисточки. Фантазийная работа.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие Выставка
28.	12	13	14.50 - 15.35; 15.45 - 16.30.	Проверо чное занятие	2	Проверка КУЗ, промежуточное тестирование	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Опрос, тестирова ние

Раздел 4. Работа с атласной лентой

29.	12	18	14.50 - 15.35; 15.45 - 16.30.	Вводное занятие	2	Работа с атласной лентой.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие беседа
30.	12	20	14.50 - 15.35; 15.45 - 16.30.	Мастер - класс, практик а	2	Плетение браслета из атласной ленты	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие
31.	12	25	14.50 - 15.35; 15.45 - 16.30.	Мастер - класс, практик а	2	Изготовление цветка розы из атласной ленты	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие
32.	12	27	14.50 - 15.35; 15.45 - 16.30.	Сообще ние новых знаний	2	Изготовление заколки для волос. Композиционное решение	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие

Второе полугодие

№ п/п	Месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол - во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
--------------	--------------	--------------	---------------------------------	----------------------	-----------------------	---------------------	-------------------------	-----------------------

33.	01	08	14.50 15.35; 15.45 16.30.	- -	Практик а	2	Изготовление заколки для волос. Декорирование заколки.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Выставка готовых работ
34.	01	10	14.50 15.35; 15.45 16.30.	-	Мастер - класс, практик а	2	Изготовление цветов из атласной ленты.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие.
35.	01	15	14.50 15.35; 15.45 16.30	- -	Творчес кая мастерс кая	2	Сувенир «Корзина с цветами».	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие. Выставка.
Раздел 5. Бисероплетение									
36.	01	17	14.50 15.35; 15.45 16.30	- -	Лекция Мини практику м	2	Бисероплетение. Вводное занятие.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие.
37.	01	22	14.50 15.35; 15.45 16.30	- -	Практич еское занятие	2	Плетение «Фенечки» в две нити.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие.
38.	01	24	14.50 15.35; 15.45 16.30	- -	Практич еское занятие	2	Простая цепочка из двух бисерин.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие.
39.	01	29	14.50 15.35; 15.45 16.30	- -	Практич еское занятие	2	Цепочка «Крестик в полтора ряда».	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие.
40.	01	31	14.50 15.35; 15.45 16.30	- -	Практич еское занятие	2	Цепочка в цветочек.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие.
41.	02	05	14.50 15.35; 15.45 16.30	- -	Мастер - класс, практик а	2	Брелок для ключей.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие. Выставка.
42.	02	07	14.50 15.35; 15.45 16.30	- -	Мастер - класс, практик а	2	Сувенир из бисера «мышонок». Объёмное плетение сувенира. Закрепление умений работы по схеме.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие.
43.	02	12	14.50 15.35; 15.45 16.30	- -	Практик а	2	Сувенир из бисера «мышонок».	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие, выставка.

44.	02	14	14.50 15.35; 15.45 16.30	- - -	Контроль ное занятие.	2	Бисероплетение. Проверка знаний, умений и навыков.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Тест. Практичес кое задание.
Раздел 6. Вязание крючком									
45.	02	19	14.50 15.35; 15.45 16.30	- - -	Вводное занятие. Практик а	2	История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Постановка рук, начальная петля.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Беседа. Наблюден ие.
46.	02	21	14.50 15.35; 15.45 16.30	- - -	Практик а.	2	Вязание цепочки. Вязание цепочки из воздушных петель. Постановка рук.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие .
47.	02	26	14.50 15.35; 15.45 16.30	- - -	Мастер – класс. Практик а	2	Усложнённая цепочка. Знакомство с техникой выполнения усложненной цепочки.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие.
48.	02	28	14.50 15.35; 15.45 16.30	- - -	Практик а.	2	Усложнённая цепочка. Отрабатывание умений и навыков вязания усложненного варианта цепочки.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Оценка качества работы.
49.	03	04	14.50 15.35; 15.45 16.30	- - -	Практич еская работа.	2	Вязание цветка из цепочки воздушных петель.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие
50.	03	06	14.50 15.35; 15.45 16.30	- - -	Практик а.	2	Вязание цветка.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Выставка.
51.	03	11	14.50 15.35; 15.45 16.30	- - -	Практик а	2	Вязание сумочки. Заготовка основы из бумаги. Вязание цепочки длиной 2,5 – 3 метра.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие.
52.	03	13	14.50 15.35; 15.45 16.30	- - -	Практик а	2	Вязание сумочки. Соединение цепочки между собой стежками через край.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие.

53.	03	18	14.50 15.35; 15.45 16.30	-	Практик а	2	Вязание сумочки. Соединение заготовок, оформление сумочки.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Выставка.
54.	03	20	14.50 15.35; 15.45 16.30	-	Практик а.	2	Приём вязания «полустолбик».	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие.
55.	03	25	14.50 15.35; 15.45 16.30	-	Практик а.	2	Приём вязания «полустолбик». Обвязывание колечка из цепочки воздушных петель приёмом «Полустолбик».	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие.
56.	03	27	14.50 15.35; 15.45 16.30	-	Творчес кая мастерс кая. Практик а.	2	Тамбурный шов крючком. Выполнение работы по задуманному эскизу.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие.
57.	04	01	14.50 15.35; 15.45 16.30	-	Творчес кая мастерс кая	2	Творческая работа. Панно.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие.
58.	04	03	14.50 15.35; 15.45 16.30	-	Творчес кая мастерс кая.	2	Творческая работа. Панно.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие.
59.	04	08	14.50 15.35; 15.45 16.30	-	Практик а	2	Творческая работа. Панно.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие Выставка.
60.	04	10	14.50 15.35; 15.45 16.30	-	Виктори на.	2	Контрольное занятие.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Контроль знаний.
Раздел 7. Макраме									
61.	04	15	14.50 15.35; 15.45 16.30	-	Вводное занятие	2	Макраме.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие.
62.	04	17	14.50 15.35; 15.45 16.30	-	Практик а	2	Узел «Фриволите». Оплетание кольца	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие.

63.	04	22	14.50 15.35; 15.45 16.30	- - -	Мастер – класс, практик а.	2	Узел «Фриволите». Изготовление сувениров.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие.
64.	04	24	14.50 15.35; 15.45 16.30	- - -	Практик а.	2	Изготовление сувениров.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Выставка
65.	04	29	14.50 15.35; 15.45 16.30	- - -	Практик а.	2	Изготовление сувениров.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Выставка
66.	05	06	14.50 15.35; 15.45 16.30	- - -	Мастер - класс	2	Цепочка «Змейка» из двух нитей.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие.
67.	05	08	14.50 15.35; 15.45 16.30	- - -	Творчес кая мастерс кая	2	Брелок применением бусин.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Оценка качества работ. Выставка.
68.	05	13	14.50 15.35; 15.45 16.30	- - -	Практич еское занятие	2	Горизонтальный репсовый узел.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие.
69.	05	15	14.50 15.35; 15.45 16.30	- - -	Практич еское занятие	2	Вертикальный репсовый узел.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие.
70.	05	20	14.50 15.35; 15.45 16.30	- - -	Лекция, беседа, практик а	4	Кукла – оберег «Ангел»	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Наблюден ие.
71.	05	22	14.50 15.35; 15.45 16.30	- - -	Практик а		Кукла – оберег «Ангел»	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Выставка.
72.	05	27	14.50 15.35; 15.45 16.30	- - -	Проверо чное занятие	2	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	МОАУДО «ДДЮ», кабинет №114	Тестирова ние. Опрос.

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение кабинета:

Для реализации программы используется удобный, хорошо проветриваемый кабинет для групповых занятий с комфортной предметно-эстетической средой, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и

безопасности жизнедеятельности: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

С целью создания оптимальных условий для обучения была создана предметно-развивающая среда:

- Столы, стулья (по росту и количеству детей);
- Материалы для создания творческих работ: нитки швейные, пряжа, картон, ткань, искусственный мех, бисер, сутаж, бусины, пуговицы, пайетки, набивочный материал и др., справочная литература;
- Специальное приспособление для плетения, линейка, доска, тетрадь для записей, проволока для каркасов, утюг, гладильная доска, клей ПВА, пяльцы, доска магнитная;
- Наглядные материалы, образцы, аудио- и видеоаппаратура;
- Аудио и видеозаписи с материалом;
- Папки по различным формам занятий, планируемых по каждой теме или разделу;
- Материалы по применению различных приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса, дидактического материала, технического оснащения занятий.
- **Список дидактического материала:**
- Инструктаж по технике безопасности при ручных работах;
- Образцы вязок по программе стартового уровня;
- Инструкционные карты по изготовлению изделий;
- Образцы готовых работ, согласно темам программы;
- Инструкционные карты по теме «Макраме»;
- Технологические карты по теме «Помпоны и кисточки»;

- Образец с ручными швами и строчками;
- Инструкционная карта на изготовление игольницы;
- Схемы вышивки в технике «изонить».

Информационное обеспечение:

- Ноутбук, с выходом в интернет, проектор, мультимедиа, принтер, презентации, аудио - фильмы, онлайн - видео, интерактивные игры, тесты.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

2.3. Формы аттестации

В процессе реализации программы используются текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входной контроль, в ходе которого педагог определяет уровень мотивации, подготовленность, стартовые возможности, индивидуальные особенности и творческие способности обучающихся в начале обучения.

Формы входного контроля: беседа, тестирование, не сложные практические задания.

Текущий контроль: выставка, наблюдение

Промежуточный контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий. Проверяются знания и умения, полученные учащимися при овладении программы за 1 – е полугодие и фиксируются в протоколах.

Итоговый контроль показывает результат обучения по программе за год. Осуществляется в форме выставки творческих работ и обобщающих заданий по пройденным темам.

Форма фиксации результатов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- ежегодная выставка работ студии рукоделия «Сувенир» в образовательном учреждении;
- копилка работ учащихся в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений студии «Сувенир» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы учащихся и родителей о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной общеобразовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение - при выполнении практических приемов учащимися;
- тестирование - при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала;
- контрольные занятия по изученным темам;

2.4 Оценочные материалы

Входная диагностика.

Определение уровня мотивации обучающихся (для обучающихся 1-го года обучения) – Анкета №1, Анкета №2 (Приложение №1)

Определения уровня творческих способностей – тест «Круги» - (Приложение №2)

Цель: Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

Промежуточная диагностика. Беседа, тестирование, практические задания. Определение теоретических и практических знаний в студии «Сувенир» по программе 1 года обучения 1 полугодие». Проводится в середине учебного года.

Цель: Отслеживание динамики развития каждого ребёнка по усвоению образовательной программы, степень адаптации ребенка в коллективе, выявление уровня развития творческих способностей.

Итоговая диагностика.

Беседа, тестирование, практические задания. «Определение теоретических и практических знаний в студии «Сувенир» по программе 1 года обучения 2 полугодие». (Приложение № 3)

Цель: Подведение итогов освоения образовательной программы.

По итогам диагностики создается сводная таблица или диаграмма, в которой хорошо прослеживается рост творческих способностей и степень овладения обучающимися навыками рукоделия. (Приложение №5)

Определение уровня воспитанности / по Шиловой/ обучающихся в студии рукоделия. Тестирование. (Приложение №4)

Мониторинг образовательных результатов:

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков (практические умения и навыки)

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, иголки, булавки, крючок).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы (теория)

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, терминологией, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Самостоятельность

Высокий (3 балла): выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога. В случае необходимости обращается с вопросом.

Средний (2 балла): требуется незначительная помощь. С вопросами к взрослому обращается редко.

Низкий (1 балл): необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в акциях, выставках, конкурсах разного уровня.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; устойчивым вниманием.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

2.5 Методические материалы

Для достижения поставленной цели и реализации выполнения программы используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой и др.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации учебного занятия - беседа, мастер-класс, лекция, практическое занятие, вводное занятие, проверочная, творческая мастерская.

Педагогические технологии личностно-ориентированного обучения, ИКТ технологии, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия включает:

- подготовительный этап (организационный, проверочный);
- основной (изложение нового материала, усвоение нового материала, первичная проверка понимания изученного, практическая работа, обобщение и систематизация знаний, рефлексия).

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, иллюстрированные пособия.

Список дидактического материала:

- Образцы вязок по программе стартового уровня;
- Инструкционные карты по изготовлению изделий;
- Образцы готовых работ, согласно темам программы;
- Инструкционные карты по теме «Макраме»;
- Технологические карты по теме «Помпоны и кисточки»;
- Образец с ручными швами и строчками;
- Инструкционная карта на изготовление игольницы;

- Схемы вышивки в технике «Изонить».

2.6 Рабочая программа воспитания.

1.Цель и особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Цель: создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний об основных нормах и традициях того общества, в котором они живут, понимание важности следования им, в целях успешной социализации и адаптации в современном обществе.

Особенности организуемого воспитательного процесса

Дополнительное образование объективно объединяет воспитание, обучение и творческое развитие личности обучающихся в единый процесс. Это создает атмосферу партнерства между педагогом и обучающимся.

В нашей студии рукоделия отношения между педагогом и обучающимися и между самими обучающимися можно назвать дружелюбными, а стиль общения – демократичным. Обучение через общение – это установление взаимопонимания, обмен знаниями, духовно-нравственными ценностями. И именно в этом и заключаются особенности организуемого воспитательного процесса.

Первые занятия в студии посвящают свободному высказыванию о близких, событиях, явлениях природы. Обучающиеся учатся выслушивать своих товарищей, педагога, вести коллективную беседу. Проведение игр: «Большое животное», «Клубок», «Комплимент» помогают воспитывать доброжелательность и уважительное отношение. Выполнение коллективных работ и заданий способствует пониманию и осознанию того, что они частичка единого целого коллектива, где старшие помогают младшим, а младшие усердно учатся у старших. Взаимоподдержка, наставничество, толерантность – основные признаки психологически комфортной атмосферы в объединении. Только на этой почве и возрастают традиции студии, такие как:

- совместное участие в различных благотворительных акциях («Подарок Ветерану», «Покорми птиц зимой», «Помоги бездомным животным» и др.)
- участие в выставках и конкурсах ДПИ разного уровня
- коллективные посещения различных выставок, презентаций, бесед, экскурсий в городском музее и многое другое.

Воспитательная работа ведётся по следующим направлениям:

- нравственное воспитание;
- гражданско - патриотическое воспитание;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду, жизни;
- экологическое воспитание;
- здоровьесберегающее.

2. Формы и содержание деятельности:

- **праздники**, посвященные Дню матери, Дню Учителя, Новогоднее развлечение и др.
- **походы, экскурсии**: дни здоровья, сбор природного материала, подвижные игры на свежем воздухе. Посещение выставок и значимых мероприятий, просмотр документальных фильмов в городском музее. Посещение культурных мероприятий в городской библиотеке;
- **дни творчества**: изготовление подарочных сувениров ветеранам, детям, оставшихся без попечения родителей, друзьям и близким к различным праздничным датам.
- **выставки работ учащихся**: участие в городских тематических выставках детских работ, проводимых городским краеведческим музеем. Участие в онлайн выставках – конкурсах разных уровней.
- **Формами работы с родителями являются**: тематические, индивидуальные и групповые консультации, беседы с детьми и родителями, совместное творчество с детьми.

3. Планируемые результаты

Обучающиеся будут:

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, город, страну;
 - беречь и охранять природу – ухаживать за комнатными растениями, домашними животными, подкармливать птиц зимой, не мусорить на улицах, в лесу, у водоёмов;
 - трудолюбивыми – доводить начатое дело до конца;
 - проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы дружелюбно;
 - вежливыми и опрятными, соблюдать режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уважать мнения других, стремиться создавать хорошие отношения с другими людьми;
- проявлять сострадание к попавшим в беду людям, уметь сопереживать;
 - уверенными в себе, открытыми и общительными, уметь отстаивать своё мнение;
 - проявлять уважительное отношение к старшим.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№	сроки	Форма	Тема	Место проведения
1	сентябрь	Беседа-диалог	Экскурсия по ДДЮ. Запись детей. Знакомство. Выполнение коллективной работы «Давайте познакомимся». Сбор информации о семейном положении, месте жительства. Распределение по группам. Беседа-диалог «Я среди других».	ДДЮ
2	октябрь	Экскурсия	Экскурсия в осенний парк. Сбор материала для гербария. Игры на свежем воздухе. Проведение «Дня здоровья».	Парк
3	ноябрь	Онлайн – выставка.	Всероссийский день музеев. Участие в мастер – классах по ДПИ.	Городской краеведческий музей

4	ноябрь	Творческая мастерская.	Подготовка работ к ежегодной выставке ДПИ «Вместе с мамой».	ДДЮ
5	декабрь	Творческая мастерская.	Подготовка к благотворительной акции «Дом без одиночества». Изготовление игрушек – сувениров для детей из дома – интерната.	ДДЮ
6	январь	Творческая мастерская. Выставка работ.	Подготовка творческих работ для участия в зимних конкурсах и организации выставки ДПИ «Зимнее вдохновение» в городском музее.	Городской краеведческий музей
7	январь	Культпоход.	Просмотр документального фильма, приуроченного к памятной дате – 27.01.1944 – освобождение блокадного Ленинграда.	Городской краеведческий музей
8	февраль	Беседа. Творческая мастерская.	Беседа «Защитники Отечества с древности до наших дней». Изготовление праздничных открыток.	ДДЮ
9	март	Творческая мастерская	«Цветы для мамы».	ДДЮ
10	апрель	Беседа. Наглядная.	Презентация. «Традиции народного костюма».	Городской краеведческий музей
11	май	Концерт. Выставка.	Творческий отчет ДДЮ.	ДДЮ

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Для педагога

1. Аксенова А. А., Войлок : лучшие поделки, игрушки, аксессуары. Минск : Харвест, 2011г., 208с.
2. Ануфриева М. А., Большая энциклопедия рукоделия. Москва : АСТ : Астрель, 2012г., 180с.
3. Безценная П.П., Украшения из бисера и бусин. Москва : Эксмо, 2011г., 154с.
4. Белякова О. В., Большая книга поделок. Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2011г., 240с.
5. Вышиваем лентами. Самые популярные и красивые модели. Минск : Харвест, 2011г., 120с.
6. Мудрагель Л.Д., Мишки Тедди ручной работы : технология шитья авторской игрушки : мастер-классы, рекомендации, выкройки . Питер, 2017г., 195с.
7. Пэйнтер Л., Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое : полная энциклопедия рукоделия Москва : АСТ : Астрель, 2014г., 160с.
8. Рааб, С., Вяжем мягкие игрушки крючком и спицами : лучшие модели, подробные схемы Ярославль : Академия развития, 2014г., 230с.
9. Татьяна Т. И., Бисер: чудо-игрушки. Москва : Астрель, 2011г., 180с.
10. Чогги, Д. Вышивка шелковыми лентами. Москва : АСТ-Пресс Книга, 2011г., 210с.
11. Чурина, Л. С., Макраме. Фриволите : практическое руководство. Астрель-СПб, 2009г., 205с.
12. Луговская Ю.П. Детские праздники в школе, летнем лагере и дома: Мы бросаем скуке вызов. – М., 2008г., 110с.

Для детей

1. Белова, Е. С. Фигурки, игрушки и зверюшки в разных техниках. Пряжа, бисер, пластилин, бумага - Ярославль: Академия развития, 2013г.- 112 с.

2. Груша О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра -Ростов н/Д:Феникс, 2015г., 134с.

Для родителей

1. Адамчук Мария, Как распознать в своём ребенке талант и не загубить его - М.: АСТ, 2016г., 98с.
2. Давыдова Эльмира, Характер ребенка – приговор? Книга о том, как помочь ребенку выбрать профессию - М.: АСТ, 2017г., 86с.
3. Зверева Нина, Правила общения с детьми: 12 «нельзя», 12 «можно», 12 «надо» 2015г.,113с.

Интернет-ресурсы

Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru> (Электронный ресурс) дата обращения 15.01.2023

Статьи, мастер – классы по рукоделию http://megapoisk.com/hobbi_articles (Электронный ресурс)]дата обращения 15.01.2023

Сувениры в разных техниках: <https://podelunchik.ru/suveniry-svoimi-rukami> (Электронный ресурс)дата обращения 15.01.2023

Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru> (Электронный ресурс) дата обращения 15.01.2023

4. Приложения

Приложение № 1

Входная диагностика

Входная диагностика. Производится в начале учебного года. Определяет начальный уровень знаний, умений и навыков обучающегося, показывает осознанность выбора направления деятельности, личностные качества. Анализ диагностирования результатов позволяет выявить проблемы и прогнозировать процесс обучения.

Цель диагностики:

Определение уровня мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале цикла обучения.

Методы проведения: собеседование, анкетирование, тестирование, наблюдение.

Определение уровня мотивации обучающихся

Анкета №1

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1. Знаешь ли ты чем занимаются в студии рукоделия?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

Анкета № 2

Дорогой друг!

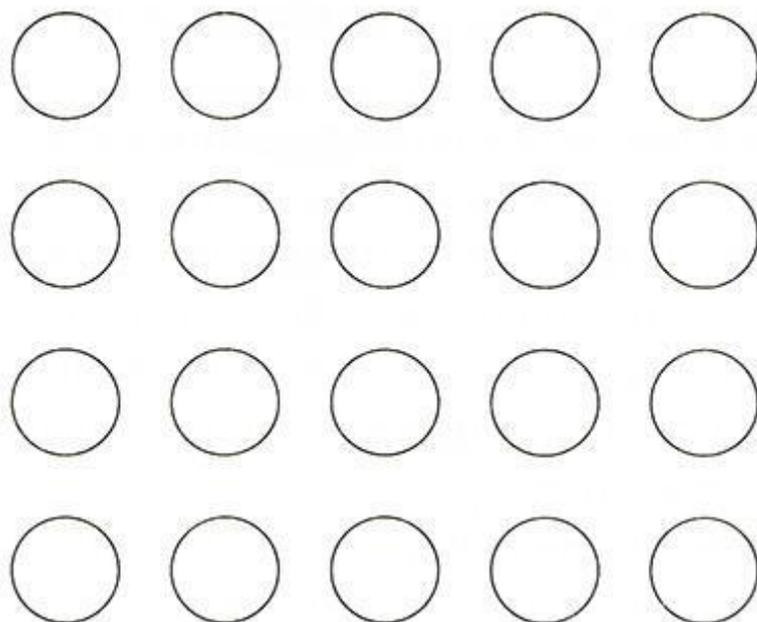
Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. *Меня зовут* _____
2. *Мне* _____
3. *Я выбрал объединение* _____
4. *Я узнал об объединении (нужное отметить):*
 - Из газет;
 - От учителя;
 - От родителей;
 - От друзей;
 - Свой вариант _____
5. *Я пришел в сюда, потому что (нужное отметить):*
 - Хочу заниматься любимым делом;
 - Надеюсь найти новых друзей;
 - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
 - Нечем заняться;
 - Свой вариант _____
6. *Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):*
 - Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой вариант _____

Результаты анкет №1 и №2 позволяют педагогу иметь общую картину о своих воспитанниках и осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

**Для определения уровня творческих способностей обучающихся
Тест «Круги»**

Обучающемуся предлагается лист с 20 нарисованными кружочками диаметром не менее 2 см и дается задание: «Преврати кружочки в какие-нибудь необычные предметы (нарисуй их, используя эти круги)». На выполнение задания дается 5 минут.



Обработка результатов

Творческие способности проявляются в оригинальности, гибкости, беглости.

Оригинальность изображения проявляется в том, что у ребенка возникают новые, нестандартные идеи рисунков предметов, имеющих форму круга.

Обычными, т. е. стандартными, будут изображения, которые часто встречаются в детских рисунках (яблоко, мячик, солнышко, лицо человека, мордочка зайчика, тарелка, колесо, воздушный шарик, цветок и т. п.). За такие рисунки присваивается 0 баллов.

Оригинальными можно считать изображения предметов, которые не так часто рисуют дети (кнопка звонка, торт, пуговица, ежик, свернувшийся в клубочек, Колобок, смайлик, планета Марс, зеркальце, хоккейная шайба, вишенка и т. п.). Каждый оригинальный рисунок оценивается в 1 балл. Если

ребенок объединяет в одну композицию 2 кружочка и более, то можно добавить ему за оригинальность по 1 баллу за каждое объединение.

Гибкость — это способность ребенка выдвигать разнообразные идеи рисунков, обращаясь к различным областям знаний, используя широкий круг предметов и явлений. Для оценки гибкости подсчитывается количество обобщающих слов-понятий, которые могут включать в себя сразу несколько нарисованных предметов и явлений.

Например, рисунки человека или только головы (лица) можно объединить общим понятием «человек».

Другие слова-понятия объединяют иные предметы, например: «небесные тела» (Луна, Солнце, планета), «фрукты и овощи» (яблоко, вишня, помидор, арбуз). Так, вы можете включить нарисованные ребенком предметы в группы «животные», «растения», «посуда», «аксессуары» и др.

Количество групп, которые могут включать несколько предметов или даже один, подсчитывается и оценивается — по 1 баллу за каждую группу. Обращаем ваше внимание, что при анализе и подсчете групп учитываются все изображения, а не только оригинальные.

Беглость — это скорость, продуктивность изобразительной деятельности ребенка, т. е. это способность за ограниченное количество времени (5 минут) выполнить большой объем работы, нарисовать много круглых предметов. В нашем тесте подсчитывается количество кружочков, которые использовал ребенок для изображения предметов. За каждый кружок-рисунок дается 1 балл.

Интерпретация результатов

Критерии творческих способностей	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оригинальность	0—2 балла	2—6 баллов	свыше 8 баллов

Гибкость	1—2 балла	3—4 балла	свыше 5 баллов
Беглость	0—9 баллов	10—13 баллов	свыше 14 баллов

Результаты теста не отражают полноту творческого потенциала ребенка.

Наблюдение: если ребёнок все время что-то придумывает, сочиняет, фантазирует — то его творческий потенциал очевиден, если предпочитает действовать по образцу, инструкции, шаблону, боится проявлять инициативу, помогите почувствовать ребенку радость творчества.

Приложение № 3

Практические умения и навыки.

Фамилия, имя	Умение владеть вязальным крючком (начальная петля, цепочка воздушных петель	Умение выполнять ручные швы «вперед иголка», «петельный шов»	Умение работать с шаблоном, выкройкой	Умение экономить материалы	Последовательность выполнения
фамилия	в	с	в	с	в

Результаты наблюдения практических заданий предоставляются в виде трёх уровней шкалы: высокий, средний, низкий.

высокий уровень: ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

средний уровень: ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

низкий уровень: ребенок не справляется с заданием.

Метод педагогической диагностики: наблюдение, во время выполнения заданий.

ИТОГО:												КУ	КУ
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	----

Итоговая диагностика

Определение теоретических знаний студии рукоделия «Сувенир» по программе 1 года обучения, 2 полугодие.

Формы диагностики: беседа, наблюдение.

1. Знать термин «Канзаши».
2. знать применение «петельного шва».
3. Знать применение «потайного шва».
4. Назовите ахроматические цвета спектра.
5. знать термин «Макраме».

Определение практических умений и навыков 1 - го года обучения, второе полугодие.

Формы диагностики: практические задания, наблюдение.

1. Пришить пуговицу в два отверстия.
2. Выполнить петельный шов.
3. Выполнить потайной шов.
4. Выполнить цепочку из воздушных петель.
5. Выполнить несколько способов навешивания нитей в «Макраме».

Мониторинг образовательных результатов:

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков (практические умения и навыки)

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, иголки, булавки, крючок).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы (теория)

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, терминологией, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Самостоятельность

Высокий (3 балла): выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога. В случае необходимости обращается с вопросом.

Средний (2 балла): требуется незначительная помощь. С вопросами к взрослому обращается редко.

Низкий (1 балл): необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в акциях, выставках, конкурсах разного уровня.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; устойчивым вниманием.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с

элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Образовательные результаты

Фамилия, имя	декабрь					май				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Приложение № 5

Определение уровня воспитанности / по Шиловой/ отдельных учащихся в изостудии «Сувенир».

№	Ф. И.	К обществу			К труду и учёнию	Коллектив и товарищи	Доброта и отзывчивость	Честность, правдивость	Простота, искренность	Культурный уровень	Итого
		Долг	Бережливость	Дисциплина							
1											
2											

- **Низкий уровень:**

слабое, неустойчивое положительное поведение, которое регулируется в основном требованиями взрослых и другими внешними стимулами и побудителями, самоорганизации и саморегуляцииситуативны.

- **Средний уровень:**

свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, отсутствует общественная позиция.

- **Хороший уровень:**

положительная самостоятельность в деятельности и поведении, общественная позиция ситуативна.

- **Высокий уровень :**

устойчивая и положительная самостоятельность в деятельности и поведении, проявляется активная общественная и гражданская позиция.

Оценка уровня информационно-деятельностных способностей

202__ - 202__ учебный год

Группа №	Год обучения	КУЗ (в %)	Общий КУЗ
		2 полугодие	
1	1	%	%
2	2	%	
3	3	%	
4	4	%	

Группа №	Год обучения	Диагностическая карта освоения образовательной программы и уровня воспитанности 2 полугодие		
		Информационно-деятельностный	творческий	Социально-личностный
1	1	%	%	%
2	2	%	%	%
3	3	%	%	%
4	4	%	%	%